

DozentInnen:



Kirstin Kaiser, Dozentin für Sprachgestaltung und Therapeutische Sprachgestaltung. Geb. 1962 in Bremen (D). Ausbildung zur Krankenschwester, Erwachsenenbildnerin, Sprachgestalterin und Kunsttherapeutin Fachrichtung Sprache und Drama. Mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Dora Gutbrod Schule in Dornach (CH) und in freier Praxis in Basel (CH) und am Gemeinschaftskrankenhaus in Herdecke (D) als Therapeutische Sprachgestalterin tätig.



Brigitte Kowarik, Dozentin für Sprachgestaltung und Dramaarbeit. Geb. 1960 in Klagenfurt (AU). Theologie und Judaistikstudium. Studium von speech and drama (Peredur (GB)), danach Sprachgestalterin an der Waldorfschule Graz (AU), vor allem Regie und Schauspiel. Weiterbildung zur Kunsttherapeutin Fachrichtung Sprache und Drama. Derzeit Dozentin an der Dora Gutbrod Schule in Dornach (CH), Dramaarbeit und freie künstlerische Tätigkeit.



Dietrich von Bonin, Dozent für Sprachgestaltung, Therapeutische Sprachgestaltung und Anthroposophische Menschenkunde. Kunsttherapeut Fachrichtung Sprache und Drama, Sprachgestalter, Master of Medical Education. Geb. 1958. Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kollegialen Instanz für Komplementärmedizin KIKOM (Universität Bern (CH)). Eigene Praxis im Medizinisch-Künstlerischen Therapeutikum Bern. Begründer der Ausbildung für Therapeutische Sprachgestaltung an der Dora Gutbrod-Schule, Dornach (CH).



Agnes Zehnter, Dozentin für Sprachgestaltung und Sprachpädagogik. Geb. 1966 in Frankfurt a.M. (DE). Ausbildung zur Erzieherin an der Freien Fachschule für Sozialpädagogik in Stuttgart, zur Sprachgestalterin und Kunsttherapeutin Fachrichtung Sprache und Drama. An der Dora Gutbrod Schule in Dornach (CH) 5 Jahre tätig als Ausbilderin. Seit 1999 selbständig als Künstlerin, Dozentin und Therapeutin. Weiterbildung und Unterrichtstätigkeit in Rhetorik und Gesprächsführung.

Und andere KollegInnen

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung für Sprachgestaltung

A M W O R T

in Kunst, Pädagogik und Therapie

Lebendigkeit der Sprache erleben

Dem Geheimnis der Worte folgen

Kraft der Stimme ausbilden

Sprache therapeutisch anwenden

A M W O R T

Unterer Zielweg 81, CH 4143 Dornach,
Tel. +41 61 702 12 42, auhcz@bluewin.ch

Angebot:

Zwei Jahre künstlerische Grundausbildung in Sprachgestaltung mit der Möglichkeit eines zweijährigen Aufbaustudiums in

- Bühnenkunst
- Pädagogik
- Therapie (Anthroposophische/r Kunsttherapeut/in, Fachrichtung Sprache und Drama)

Es besteht die Möglichkeit, das Studium über einen entsprechend längeren Zeitraum **berufsbegleitend** zu absolvieren.

Gestufte Zertifikate:

1. Jahr:
Grundausbildung 1. Jahr und/oder Weiterbildungszertifikat in Sprachgestaltung, Stufe I (z.B. für Lehrer im Freijahr)
2. Jahr:
Grundausbildung 2. Jahr und/oder Weiterbildungszertifikat in Sprachgestaltung, Stufe II (vertiefte Fähigkeiten)
3. Jahr:
Abschlusszertifikat der Grundausbildung in Sprachgestaltung
4. Jahr: Zertifikat: Anthroposophische/r Kunsttherapeutin, Fachrichtung Therapeutische Sprachgestaltung* oder Sprachgestalter im Bereich Kunst und Pädagogik

*in Planung: Erfüllt die Zulassungsvoraussetzung zur staatlichen Höheren Fachprüfung als „Diplomierte/r. Kunsttherapeut/in HFP, Fachrichtung Sprache und Drama“ in der Schweiz.

Aus den Unterrichtsinhalten:

Epik, Lyrik, Dramatik, Atemschulung, Stimmbildung, Eurythmie/Sprechen zur Eurythmie, Gymnastik, Anthroposophie, Gesprächsführung, Rhetorik, Improvisation, Rollenstudium

Therapeutische Sprachgestaltung in ihrem Bezug zur Drei- und Viergliedrigkeit, Fachspezifische Diagnosestellung

Therapeutische Sprachgestaltung als Atem und Kreislauftherapie

Behandlung von Sprach- Sprech- und Stimmstörungen

Medizinische Menschenkunde und Psychologie

Pädagogik, Heilpädagogik

Rahmenfächer

Aufnahmebedingungen:

- In der Regel Abschluss auf der Sekundarstufe II
- Vorsprechen
- Aufnahmegespräch

Studiengebühren:

Vollzeit: CHF 800.- monatlich

Teilzeit: CHF 550,- monatlich

Akademiemodule: ca. CHF 800.- jährlich

Aufnahmegebühren: CHF 200,- einmalig

Diplomgebühren: CHF 400,- einmalig

Stipendien können beantragt werden

Ort:

Dornach, Schweiz

Zeit:

Beginn: 31. August 2009

Intensivkurs: 31. August bis 25. September 2009

(für alle Interessierten, die vier Wochen intensiv Sprache gestalten möchten)

1. Semester: 28. September bis 18. Dezember 2009

2. Semester: 1. März bis 4. Juni 2010

In Zusammenarbeit mit:

- der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum
- der Medizinischen Sektion am Goetheanum
- der Pädagogischen Sektion am Goetheanum
- der Sektion für Schöne Wissenschaften am Goetheanum
- der Bühne am Goetheanum

Konto:

AmWort, Unterer Zielweg 81, CH-4143 Dornach

Kt.-Nr./IBAN: 40522.22 / CH65 8093 9000 0040 5222 2

Raiffeisenbank Dornach, Bruggweg 129, CH-4143 Dornach, BC-Nr. 80939

Zwischengeschaltete Bank: Raiffeisen Schweiz, Raiffeisenplatz, Postfach,

CH-9001 St.Gallen, Swift: RAIFCH22